

COMPAC SUPER GOLD

สีทองคำอะคริลิค คอมแพค



สวยแวววาว เลอค่า อมตะ ดุจทองคำแท้

COMPAC S

เปล่งประกายแวววาว สุกสกาวตั้งทองคำแท้

คอมแพค ซูเปอร์โกลด์ อะคริลิก สูตรน้ำ เหมาะสำหรับพื้นผิวปูน
ผลิตจากอะคริลิกเรซินแท้ 100% ผสมกับผงนุกทองคำ
เกรดพิเศษคุณภาพสูงสุด ให้สีทอง เหลืองอร่าม
สุกปลั่ง เป็นประกาย แวววาว ละเอียดเนียน เนื้อสีเรียบเนียน
ทนทาน ยึดเกาะพื้นผิววัสดุได้ดีเยี่ยม สามารถใช้ได้ทั้ง
ภายนอกและภายใน เหมาะสำหรับการทาหรือพ่นบนพื้นผิว
ประเภทปูนฉาบ, คอนกรีตเปลือย, กระเบื้องแผ่นเรียบ
ใช้แทนการลงรักปิดทอง เช่น พระพุทธรูป โบสถ์ ช่อฟ้า
ศาลา ศาลเจ้า ศาลพระภูมิปูนหล่อ ฯลฯ



COMPAC SUPER GOLD ACRYLIC (WATER BASED) WG-555

สีรองพื้นทองคำอะคริลิก (สูตรน้ำ) GP-209



คอมแพค ซูเปอร์โกลด์ อะคริลิก (สูตรน้ำ)
WG-555 *ทองสวิส*

อะคริลิก แลคเกอร์เงา (สูตรน้ำมัน) AL-100

**ACRYLIC LACQUER CLEAR
AL-100**

สำหรับเคลือบเพื่อเพิ่มความเงางามและแวววาว



คอมแพค ซูเปอร์โกลด์ อะคริลิก **WG-555**
ที่เคลือบด้วย อะคริลิก แลคเกอร์เงา **AL-100**

SUPER GOLD ACRY

ประกายทองแวววาว เลอค่า สวยอมตะ

คอมแพค ชุปเปอร์โกลด์ อะครีลิก สูตรน้ำมัน พลิตจากอะครีลิก
เรซินแท้ 100% ผสมกับผงมุกทองคำ เกรดพิเศษ
คุณภาพสูงสุด ให้สีทอง เหลืองอร่าม สุกปลั่ง
แวววาว ดุจทองคำแท้ ทนทาน ไม่หมองคล้ำ
เป็นสีแห้งเร็ว ยึดเกาะพื้นผิววัสดุได้ดียิ่งยวด สามารถ
ใช้ได้ทั้งภายนอกและภายใน สามารถทาหรือพ่นกับ
ได้ทุกพื้นผิวเช่น พื้นผิวทองเหลือง อลูมิเนียม สังกะสี
อลูมิเนียม สแตนเลส เหล็ก แก้ว กระจก เซรามิก ไม้ คอนกรีต ยิปซัม ใช้แทนการลงรักปิดทอง
เช่น ทาบนช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ พระพุทธรูป ศาลพระภูมิ โต๊ะหมู่บูชา ฯลฯ



COMPAC SUPER GOLD ACRYLIC (SOLVENT BASED) SG-999

สีรองพื้นทองคำอะครีลิก (สูตรน้ำมัน) GP-160



คอมแพค ชุปเปอร์โกลด์ อะครีลิก (สูตรน้ำมัน)
SG-999 *ทองสวิส*

อะครีลิก แลคเกอร์เงา (สูตรน้ำมัน) AL-100

ACRYLIC LACQUER CLEAR
AL-100

สำหรับเคลือบเพื่อเพิ่มความเงางามและแวววาว



คอมแพค ชุปเปอร์โกลด์ อะครีลิก SG-999
ที่เคลือบด้วย อะครีลิก แลคเกอร์เงา AL-100

LIC PAINT

เหลืองอร่าม ล้ำค่า หรูหรา ดุจทองคำแท้

คอมแพค ซูเปอร์โกลด์ อะคริลิก (ทองยุโรป) มีให้เลือกทั้งสูตรน้ำและน้ำมัน
ผลิตจากอะคริลิกเรซินแท้ 100% ผสมกับผงทองคำคุณภาพสูง
เหมาะสำหรับงานอเนกประสงค์ ที่ต้องการงานคุณภาพมาตรฐาน ในงบ
ประมาณประหยัด ใช้ได้ทั้งการทาและการพ่น ให้ความแวววาว ดุจทองคำแท้
ไม่หมองคล้ำ เป็นสีแห้งเร็ว ใช้ได้ทั้งภายนอกและภายใน เช่น พระพุทธรูป
ศาลพระภูมิ โต๊ะหมู่บูชา ประติมากรรมและเฟอร์นิเจอร์ ฯลฯ



COMPAC SUPER GOLD ACRYLIC (WATER BASED) WG-505

สีรองพื้นทองคำอะคริลิก (สูตรน้ำ) GP-209



คอมแพค ซูเปอร์โกลด์ อะคริลิก (สูตรน้ำ)
WG-505 *ทองยุโรป*

COMPAC SUPER GOLD ACRYLIC (SOLVENT BASED) WG-909

สีรองพื้นทองคำอะคริลิก (สูตรน้ำมัน) GP-160



คอมแพค ซูเปอร์โกลด์ อะคริลิก (สูตรน้ำมัน)
SG-909 *ทองยุโรป*

นวัตกรรมสีทองคำอะครีลิก เกรดซูเปอร์โกลด์

COMPAC SUPER GOLD

ทางเลือกที่คุ้มค่ากว่าสำหรับสีทองคำอะครีลิก



มีให้เลือกทั้งระบบสูตรน้ำและระบบสูตรน้ำมัน



เจาจากกนกาน
นานนับ 15 ปี

คุณสมบัติพิเศษ

- เนื้อสีทองมาก ทาได้พื้นที่มาก เปล่งปลั่งเป็นประกายกว่า
- ฟิล์มสีเรียบเนียน สวยแวววาว ดูกดั่งทองคำแท้
- ทนทานต่อทุกสภาวะอากาศ สีทองไม่ซีดจาง
- เจาจากกนกาน ไม่หมดองค์มานานนับ 15 ปี
- ป้องกันเชื้อราและตะไคร่น้ำ



คอมแพค
ซูเปอร์โกลด์ อะครีลิก
สูตรน้ำ



คอมแพค
ซูเปอร์โกลด์ อะครีลิก
สูตรน้ำมัน



สีรองพื้น
ซูเปอร์โกลด์ อะครีลิก



สูตรน้ำมัน

คอมแพค
ซูเปอร์โกลด์
อะครีลิก แลคเกอร์เงา
สูตรน้ำมัน AL-100



คอมแพค
ซูเปอร์โกลด์
ทินเนอร์ S-10



ตารางการใช้งาน

ประเภทสี	พื้นผิววัสดุ	การใช้งาน	การผสมก่อนใช้งาน	สีรองพื้น	สีเคลือบเงา
 สีทองคำอะคริลิก สูตรน้ำ	ปูนฉาบ คอนกรีตเปลือย ซีเมนต์ ยิปซัม อิฐ กระเบื้องแผ่นเรียบ	แปรง, ลูกกลิ้ง, เครื่องพ่น	ทา : น้ำสะอาด 5-15% กลิ้ง : น้ำสะอาด 5-10% พ่น : น้ำสะอาด 15-20%	GP-209 (สีเหลือง)	AL-100 อะคริลิก แลคเกอร์เงา (สูตรน้ำมัน)
 สีทองคำอะคริลิก สูตรน้ำมัน	ไม้ เหล็ก และวัสดุผิวมัน อัลลอยด์ สังกะสี กัลวาไนท์ อลูมิเนียม สแตนเลส แก้ว กระจุก เซรามิก คอนกรีต ยิปซัม	แปรง, เครื่องพ่น	ทา : คอมแพค ทินเนอร์ S-10 20% - 40% พ่น : คอมแพค ทินเนอร์ S-10 100% - 120%	GP-160 (สีเหลือง)	AL-100 อะคริลิก แลคเกอร์เงา (สูตรน้ำมัน)

ระบบการทาสี : สีทองคำอะคริลิก สูตรน้ำ

1 การเตรียมพื้นผิว

- **พื้นผิวปูนใหม่** : ทิ้งให้พื้นปูนแห้งสนิทอย่างน้อย 1 เดือน และทำความสะอาดให้ปราศจากฝุ่นละอองและคราบไขมัน แล้วทาสีรองพื้นสีทองคำอะคริลิก คอมแพค GP-209
- **พื้นผิวปูนเก่า** : ใช้กระดาษทรายลูบสีเดิมออกให้หมด เพื่อเพิ่มความสามารถในการยึดเกาะ แต่ถ้าสีเดิมเสื่อมสภาพ ต้องขัดล้างสีเก่าออกให้หมด บริเวณที่มีเชื้อรา ตะไคร่น้ำ ต้องขัดล้างด้วยน้ำสะอาด แล้วทิ้งไว้ให้แห้ง จากนั้นให้ทารองพื้นปูนเก่า คอมแพค ซีลเลอร์ 1 เทียว แล้วทาสีรองพื้นสีทองคำอะคริลิก คอมแพค GP-209
- **พื้นผิวไม้** : ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากคราบไขมันและฝุ่นผงออกให้หมด และเช็ดทำความสะอาด

2 การทารองพื้น

ทาหรือพ่นด้วยสีรองพื้นสีทองคำอะคริลิก คอมแพค GP-209 ตามความเหมาะสมของพื้นผิวหรือวัสดุ 1-2 เทียว

3 การทาสีทับหน้า

ทาหรือพ่นด้วยสีทองคำอะคริลิก สูตรน้ำ คอมแพค 2-3 เทียว และต้องการเพิ่มความเงางามและแวววาว ให้เคลือบเงาด้วย อะคริลิกแลคเกอร์เงา (สูตรน้ำมัน) AL-100 1-2 เทียว

ระบบการทาสี : สีทองคำอะคริลิก สูตรน้ำมัน

1 การเตรียมพื้นผิว

- **พื้นผิวปูนใหม่** : ทิ้งให้พื้นปูนแห้งสนิทอย่างน้อย 1 เดือน และทำความสะอาดให้ปราศจากฝุ่นละอองและคราบไขมัน แล้วทาสีรองพื้นสีทองคำอะคริลิก คอมแพค GP-160
- **พื้นผิวปูนเก่า** : ใช้กระดาษทรายลูบสีเดิมออกให้หมด เพื่อเพิ่มความสามารถในการยึดเกาะ แต่ถ้าสีเดิมเสื่อมสภาพ ต้องขัดล้างสีเก่าออกให้หมด บริเวณที่มีเชื้อรา ตะไคร่น้ำ ต้องขัดล้างด้วยน้ำสะอาด แล้วทิ้งไว้ให้แห้ง จากนั้นให้ทารองพื้นปูนเก่า คอมแพค ซีลเลอร์ 1 เทียว แล้วทาสีรองพื้นสีทองคำอะคริลิก คอมแพค GP-160
- **พื้นผิวไม้/โลหะ** : ทำความสะอาดพื้นผิวให้ปราศจากคราบไขมันและฝุ่นผง ถ้ามีสนิม ควรขัดออกให้หมด พื้นผิวมันเงาให้ขัดด้วยกระดาษทราย และเช็ดทำความสะอาดด้วยทินเนอร์

2 การทารองพื้น

ทาหรือพ่นด้วยสีรองพื้นสีทองคำอะคริลิก คอมแพค GP-160 ตามความเหมาะสมของพื้นผิวหรือวัสดุ 1-2 เทียว

3 การทาสีทับหน้า

ทาหรือพ่นด้วยสีทองคำอะคริลิก สูตรน้ำมัน คอมแพค 2-3 เทียว และต้องการเพิ่มความเงางามและแวววาว ให้เคลือบเงาด้วย อะคริลิกแลคเกอร์เงา (สูตรน้ำมัน) AL-100 1-2 เทียว

